

**ПРОГРАМА ФІНАНСОВОЇ ПІДТРИМКИ**  
**Громанської організації**  
**«Дитяча школа сучасного танцю «БАР@куд@» на 2020 рік**

Назва нормативних документів про необхідність розроблення Програми:

Законів України «Про громадські об'єднання», Закон України «Про фізичну культуру і спорт», стаття 91 Бюджетного кодексу України.

Значення постановки проблеми: розвивальна функція хореографічного мистецтва полягає у його спроможності забезпечувати гармонію фізичного і духовного, естетичного, художнього та творчого розвитку дітей; сприяти вдосконаленню його сутнісних сил, творчих якостей і здібностей, зростанню внутрішніх потенціалів, розвитку пізнавальної активності та емоційної чутливості, естетичних потреб і смаків, стимулюванні прагнення до самовдосконалення.

Крім того, танець сприяє фізичному розвитку, зміцнює опорно-руховий апарат й покращує поставу, формує художньо-пластичні здібності. Це надає йому винятково важливого значення в умовах сучасного інформаційного суспільства, яке все більше "прив'язує" молодь до комп'ютера. Впровадження танцю в життя дітей наряду із заняттями спортом, фізкультурою, шейпінгом, аеробікою чи бойовим гопаком сприятимуть оздоровленню молоді, здійснювати це доцільно, в тому числі у роботі Школи сучасного спортивного танцю, участі в культурно-мистецькій діяльності (танцювальний марафон, конкурси, підготовка танцювальних номерів тощо). Для досягнення даних цілей, необхідна відповідна та належно облаштована база для проведення занять.

### 1. Мета Програми

Метою програми є:

- естетичне виховання учнів, залучення їх до мистецтва танцю;
- виховання естетичних смаків, культури поведінки, дружби та любові до сучасного танцю;
- створення цілісної моделі виховання на основі загальнолюдських цінностей, пов'язаного з мотивуванням дітей до творчої діяльності та сприянню соціалізації дитини засобами передових викладацьких методик у хореографії;
- розвиток та пропаганда сучасного танцю, хіп-хопу зокрема;
- естетичне виховання учнів на основі кращих зразків хореографічного мистецтва;
- створення умов для гармонійного розвитку особистості, задоволення потреб дітей та підлітків у самореалізації; виявлення, розвиток і підтримка юних талантів і обдарувань, стимулювання творчого самовдосконалення дітей та юнацтва шляхом виховання на кращих зразках сучасного танцювального мистецтва;
- організація змістовного дозвілля.

### 2.Завдання Програми

Основними завданнями є:

- реалізація державної політики у сфері позашкільної освіти; формування і розвиток соціально зрілої, творчої особистості з усвідомленою громадянською позицією,
- виховання свідомого ставлення до свого здоров'я та здоров'я інших громадян як найвищої соціальної цінності, формування засад здорового способу життя, збереження і зміцнення фізичного та психічного здоров'я вихованців; вирішення питань, що стосуються сучасного танцю в районі, на засадах демократичного управління;
- забезпечення гідного представництва району в обласних, всеукраїнських та міжнародних змаганнях;
- сприяння впровадженню (поширенню) єдиної політики розвитку сучасного танцю:

- підтримання контактів та співробітництво з іншими громадськими організаціями сучасного танцю;

- постійне удосконалення хіп-хопу та сприяння його поширенню з урахуванням об'єднуючих, освітніх, культурних та гуманітарних цінностей, особливо через молодіжні, дитячо-юнацькі програми та програми розвитку сучасного танцю;

- сприяння ефективній діяльності *громадської організації* з виконання статутних завдань;

- проведення тренувань, тренувальних зборів, конкурсів, змагань і турнірів;

- сприяння налагодженню і розвитку співробітництва, плідної взаємодії та взаєморозуміння між вихованцями Школи;

- створення умов для належного та комфортного проведення занять, з урахування усіх необхідних потреб дитини.

Фінансова підтримка здійснюється з урахуванням :

- відповідності запланованих робіт громадської організації;
- актуальності та соціальної спрямованості заходу, що здійснюється громадською організацією;
- детальних розрахунків та обґрунтувань, поданих громадською організацією за кожним, напрямком використання бюджетних, коштів.

### 3. Фінансове забезпечення Програми

Фінансування Програми здійснюється за рахунок коштів міського бюджету на 2020 рік в сумі 90 тис.грн. Обсяг фінансування Програми визначається, виходячи з конкретних завдань Програми та реальних можливостей міського бюджету.

Кошти міського бюджету використовуються громадською організацією «Дитяча школа сучасного танцю «БАР@куд@» м. Бара:

- для здійснення належного облаштування приміщення танцювальну залу.

#### Детальні напрямки використання бюджетних коштів Програми

Придбання матеріалів	Обсяг	Вартість	Загальна сума
Кондиціонер	1 шт.	30 000 грн.	30 000 грн.
Станок настійний хореографічний	21 м. + кріплення	35 000 грн.	35 000 грн.
Жалюзі		2000 грн.	2000 грн.
Кабінки в туалет	2 шт.	11 000 грн.	11 000 грн.
Інвентар ( фітнес резинки, фітболи, гантелі)		12 000 грн.	12 000 грн.

### 4. Очікувані результати виконання Програми

Збереження і використання у повній мірі потенціалу Громадської організації «Дитяча школа сучасного танцю «БАР@куд@» м. Бара для залучення населення міста до занять танцями, облаштування приміщення –танцювальної зали, організація та створення умов для проведення систематичних занять, проведення конкурсів, змагань, виступів тощо.

Підвищення іміджу міста Бара в Україні через спортивні досягнення представників регіону, у т.ч. вихованців Громадської організації «Дитяча школа сучасного танцю «БАР@куд@».

### 5. Внесення змін до міської Програми

Коригування плану заходів, обсягів та джерел фінансування програми розвитку Дитячої

школи сучасного танцю «БАР@куд@» в місті Барі на 2020 рік та термінів їх виконання здійснюватиметься за необхідністю.

Рішення про внесення змін до міської Програми приймається міською радою. Порядок внесення змін до міської Програми аналогічно порядку розроблення міської Програми.

Голова ГО



**О.В. Громова**